

Η Melati και Isabel Wijssen έχουν μια αποστολή: Να σταματήσουν οι πλαστικές σακούλες να προκαλούν «ασφυξία» στο όμορφο νησί τους, το Μπαλί. Οι πλαστικές σακούλες είναι ουσιαστικά άφθαρτες, όμως χρησιμοποιούνται και πετάγονται στα σκουπίδια με απερισκεψία. Οι περισσότερες από αυτές καταλήγουν στον ωκεανό, όπου μολύνουν το νερό και βλάπτουν την θαλάσσια ζωή. Οι υπόλοιπες όταν καίγονται σε σωρούς σκουπιδιών, απελευθερώνουν επιβλαβείς διοξίνες στην ατμόσφαιρα. «Μην αφήνετε ποτέ σε κανέναν να σας πει ότι είστε πολύ νέοι ή δεν θα καταλάβετε», λέει Isabel σε άλλους επίδοξους ακτιβιστές. «Δεν σας λέμε ότι θα είναι εύκολο, λέμε όμως πως θα αξίζει τον κόπο».

Σε ποιο παγκόσμιο ζήτημα θέλησαν να δράσουν;

Σε μια μελέτη 192 χωρών με επικεφαλής το Πανεπιστήμιο της Γεωργίας η Ινδονησία ήταν η δεύτερη μεγαλύτερη πηγή πλαστικών σκουπιδιών στον ωκεανό μετά την Κίνα. Μόνο το 2010, οι Ινδονήσιοι που ζουν σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από την ακτή παράγαγαν 3,22 εκατ. τόνους πλαστικών αποβλήτων που δεν τα διαχειρίστηκαν ορθά, δηλαδή το 10% παγκοσμίως.

Γιατί τους αφορά;

Πολλά από τα απορρίμματα στο Μπαλί δε συλλέγονται. Κάποια πλαστικά καίγονται, με αποτέλεσμα να αναδύονται ανθυγιεινές αναθυμιάσεις καπνού. Κάποια άλλα απλά αφήνονται στα ποτάμια. «Στο Μπαλί παράγουμε 680 κυβικά μέτρα πλαστικού την ημέρα, δηλαδή περίπου όσο μία 14όροφη πολυκατοικία» σχολιάζει η Isabel. «Και αναφορικά με την πλαστική σακούλα, λιγότερο από το 5% ανακυκλώνεται».

Τι αποφάσισαν να κάνουν;

Αρχίζοντας από μικρή ηλικία - ήταν μόλις 10 και 12 ετών, η Melati και η Isabel με την υποστήριξη από τους συμμαθητές τους άρχισαν να στέλνουν αναφορές για την κατάσταση στις Αρχές, έκαναν καθαρισμούς στις παραλίες αλλά έφτασαν ακόμη και σε απεργία πείνας για να πείσουν την κυβέρνηση να δεσμευτεί για την απαγόρευση της χρήσης της πλαστικής σακούλας στο Μπαλί μέχρι το 2018. Έχουν επίσης δημιουργήσει ένα αυτοκόλλητο που τα τοπικά καταστήματα μπορούν να προμηθευτούν και να αξιοποιήσουν για να δηλώσουν ότι δεν χρησιμοποιούν για τους πελάτες τους πλαστική σακούλα.

Και έπεται συνέχεια...

Τι άλλο σχεδιάζουν η Melati και η Isabel; Τώρα οι δύο αδελφές δουλεύουν σε ένα εκπαιδευτικό φυλλάδιο, για μαθητές δημοτικού σχολείου, γεμάτο με πληροφορίες για το «πώς να φτιάξετε τις δικές σας σακούλες και πώς να συμβάλλετε στη σωστή διαχείριση αποβλήτων και τη ρύπανση». Και όπως μας τονίζουν: «Δεν μπορεί να φέρει κανείς την Αλλαγή εάν δεν έχει εκπαιδευτεί σωστά».

<https://www.facebook.com/byebyeplasticbags/>
https://www.ted.com/talks/melati_and_isabel_wijssen_our_campaign_to_ban_plastic_bags_in_bali?language=en



**Ακολουθήστε τις
online**



Τώρα λοιπόν ήρθε και η δική σου σειρά!

Τί θα κάνεις για να κάνεις τη διαφορά σχετικά με τους Παγκόσμιους Στόχους;



Η Elif Bilgin είναι μια νέα επιστήμονας αλλά από παιδί είχε αυτή την περιέργεια που γεννά τους μεγάλους εφευρέτες. Αυτή η ανησυχία της και η περιέργειά της για το περιβάλλον, και ειδικότερα για το πλαστικό με βάση το πετρέλαιο και την μόλυνση που προκαλεί, την ώθησαν να σκεφτεί μια εναλλακτική λύση. Μετά από δύο ολόκληρα χρόνια ερευνών και πολλών αποτυχημένων δοκιμών όπως ο Thomas Edison «ανακάλυψε 12 τρόπους αποτυχίας». Τελικά, όμως δημιούργησε το "βιο-πλαστικό από φλούδες μπανάνας" σε ηλικία μόλις δεκαέξι χρονών.

Για ποιο παγκόσμιο ζήτημα θέλησε να δράσει η Elif;

Τα περιβαλλοντικά προβλήματα που συνδέονται με τη ζωή σε μια μεγάλη πόλη έκαναν την Elif να θέλει να κάνει κάτι για να βοηθήσει στην καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής.

Γιατί την αφορά;

Ανακάλυψε ότι τα πλαστικά με βάση το πετρέλαιο προκαλούσαν μια τεράστια αύξηση της ρύπανσης και σκέφτηκε ότι τα βιοπλαστικά ήταν μία πολύ καλή εναλλακτική λύση με εξαιρετικά χαμηλό κόστος.

Τι έκανε γι 'αυτό;

Μετά από πολλή έρευνα, η Elif ανέπτυξε μια διαδικασία για την παραγωγή βιοπλαστικού από φλούδα μπανάνας που είναι τόσο απλό που θα μπορούσατε να το κάνετε και εσείς αυτό στο σπίτι.

«Ο στόχος μου ήταν να αναπτύξω μια μέθοδο για τη χρήση φλοιού μπανάνας στην παραγωγή βιο-πλαστικού ως αντικατάσταση του παραδοσιακού πλαστικού με βάση το πετρέλαιο. Η μέθοδος είναι τόσο απλή, που να πούμε ότι ο οποιοσδήποτε θα μπορούσε να το κάνει στο σπίτι του, απλά χρησιμοποιώντας τις φλούδες από τις μπανάνες που καταναλώνει. Είναι ένας πολύ καλός τρόπος να προστατέψουμε τον όμορφο πλανήτη μας από τις τραγικές συνέπειες της μόλυνσης του αέρα, της γης και του νερού από τα πλαστικά που κατασκευάζονται με βάση τα παράγωγα του πετρελαίου».

Τι θα ακολουθήσει για την Elif;

«Θέλω να πάρω το πτυχίο μου στη Βιοϊατρική Μηχανική και στους Υπολογιστές και να εργαστώ πάνω σε έρευνες, ώστε η Τεχνολογία να ωφελεί την ανθρωπότητα.» Elif Bilgin Αύγουστος 2016



12 ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ



13 ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ
ΤΟ ΚΛΙΜΑ



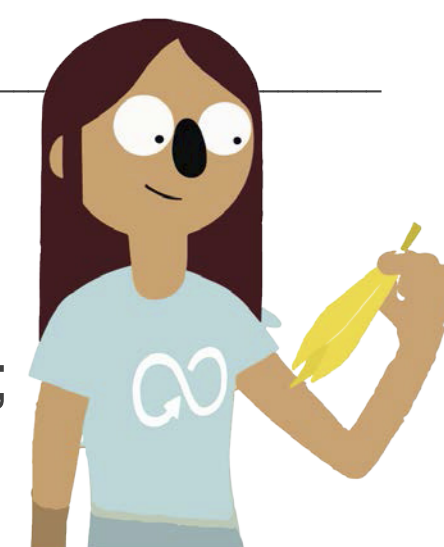
Η Elif σε δράση

<https://www.youtube.com/watch?v=BMR-oMpCbjo>



Τώρα λοιπόν ήρθε και η δική σου σειρά!

Τί θα κάνεις για να κάνεις τη διαφορά σχετικά με τους Παγκόσμιους Στόχους;



Οι Δημιουργοί των Αστικών Λαχανόκηπων είναι ένας οργανισμός με στόχο να εμπνεύσει τους κατοίκους κάθε γειτονιάς να συμβάλλει ενεργά ώστε παραμελημένες γωνιές της πόλης να μετασχηματιστούν σε ασφαλείς χώρους που μπορούν να προσφέρουν καλλιεργημένα με βιώσιμο τρόπο προϊόντα στην κοινότητα. Αποτελείται από νέους ανθρώπους που μπορούν να καινοτομούν και να οραματίζονται την αλλαγή και γνωρίζουν πολύ καλά για το πώς μπορούν να μετατρέψουν έναν χώρο σε μια αξιόλογη καλλιέργεια της οποίας οι καρποί θα διατεθούν στην τοπική κοινωνία.

Για ποιο παγκόσμιο ζήτημα ανησυχούσαν;

Οι Δημιουργοί των Αστικών Λαχανόκηπων φτιάχθηκαν από ανθρώπους που είχαν ως όραμά τους να ξεπεράσουν όλα τα εμπόδια και να βρουν καινοτόμους τρόπους όπου θα μπορούν να προσφέρονται δωρεάν τρόφιμα σε κοινότητες ανθρώπων που ζουν παραμελημένες.

Γιατί ήταν σημαντικό για αυτούς;

Οι Δημιουργοί των Αστικών Λαχανόκηπων ξεκίνησαν με την αποστολή να συγκεντρώσουν ένα δίκτυο ανθρώπων από διάφορες ειδικότητες και επαγγέλματα όπου θα βοηθούσαν στην αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών και θα σχεδίαζαν δράσεις που θα καταπολεμούσαν την φτώχεια, την επισιτιστική ανασφάλεια και την ανισότητα.

Τι έκαναν γι 'αυτό;

Την πρώτη χρονιά πήγαν σε κάθε σπίτι, από πόρτα σε πόρτα, και μίλησαν με τους ανθρώπους ακούγοντας και καταγράφοντας τα προβλήματά τους και τις ανάγκες τους.

Τη δεύτερη χρονιά πήγαν σε ένα εγκαταλελειμμένο οικόπεδο 2 στρεμμάτων, και αφού το καθάρισαν από τα σκουπίδια και τα συντρίμια φύτευσαν τους πρώτους σπόρους. Την επόμενη χρονιά είδαν τους σπόρους να αναπτύσσονται, τη γη να καρπίζει και να προσφέρει τους καρπούς της στους ανθρώπους της περιοχής δωρεάν.

Τι θα ακολουθήσει για τους Δημιουργούς των Αστικών Λαχανόκηπων;

Σήμερα, παρέχουν βιολογικά προϊόντα σε δεκάδες οικογένειες, πωλούν λαχανικά σε εστιατόρια και για να διατηρήσουν και να κλιμακώσουν τη λειτουργία τους, παρέχουν εκπαίδευση πάνω σε θέματα όπως η οργάνωση της τοπικής κοινότητας, ο σχεδιασμός και η λειτουργία ενός λαχανόκηπου ή η επιχειρηματικότητα σε περισσότερους από 1.000 σπουδαστές, αλλά και πρώην κατάδικους προσφέροντάς τους αξιοπρεπή εργασία και εκπαίδευση.



**3 ΚΑΛΗ
ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ
ΕΥΗΜΕΡΙΑ**



**11 ΒΙΩΣΙΜΕΣ
ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ**



**Ακολουθήσε τους
online**

<https://www.facebook.com/phillyurbancreators/>



Η διαθεσιμότητα πόσιμου νερού αποτελεί ήδη σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα σε πολλές περιοχές του κόσμου και θα γίνει σύντομα ένα παγκόσμιο πρόβλημα. Γι' αυτό είναι ανόητο να συνεχίσουμε να χάνουμε δισεκατομμύρια νερού από τις τουαλέτες μας καθημερινά. Το 40%, περίπου 6 δισεκατομμύρια άνθρωποι, ξοδεύουν αλόγιστα το νερό στις τουαλέτες τους. Ο Rohit ξεκίνησε ένα έργο επανασχεδιασμού στο καζανάκι της τουαλέτας για να μειώσει την κατανάλωση νερού. Αυτό το πέτυχε με έναν απλό μηχανισμό που προστίθεται στο καζανάκι και που δημιουργεί ένα κενό όταν ο χρήστης σπρώχνει κάτω το μοχλό. Το ονόμασε Vacu-Flush (Βάκιου Φλας).

Για ποιο παγκόσμιο ζήτημα ανησυχεί ο Rohit;

Σε πολλά μέρη της Ινδίας το σύστημα αποχέτευσης δεν επαρκεί να συμβαδίσει με τον ταχέως αυξανόμενο πληθυσμό. Σε πολλά μέρη της Ινδίας υπάρχει ελάχιστη ή και καθόλου αποχέτευση.

Γιατί αυτό έχει σημασία;

Όταν υπάρχει έλλειψη νερού, λόγω της ξηρασίας, δημιουργεί μεγάλο πρόβλημα στη λειτουργία του συστήματος αποχέτευσης. Οι άνθρωποι έρχονται σε επαφή με ανοικτά λύματα με ολέθριες συνέπειες και επικίνδυνες για αυτούς αρρώστιες.

Τι έκανε γι' αυτό;

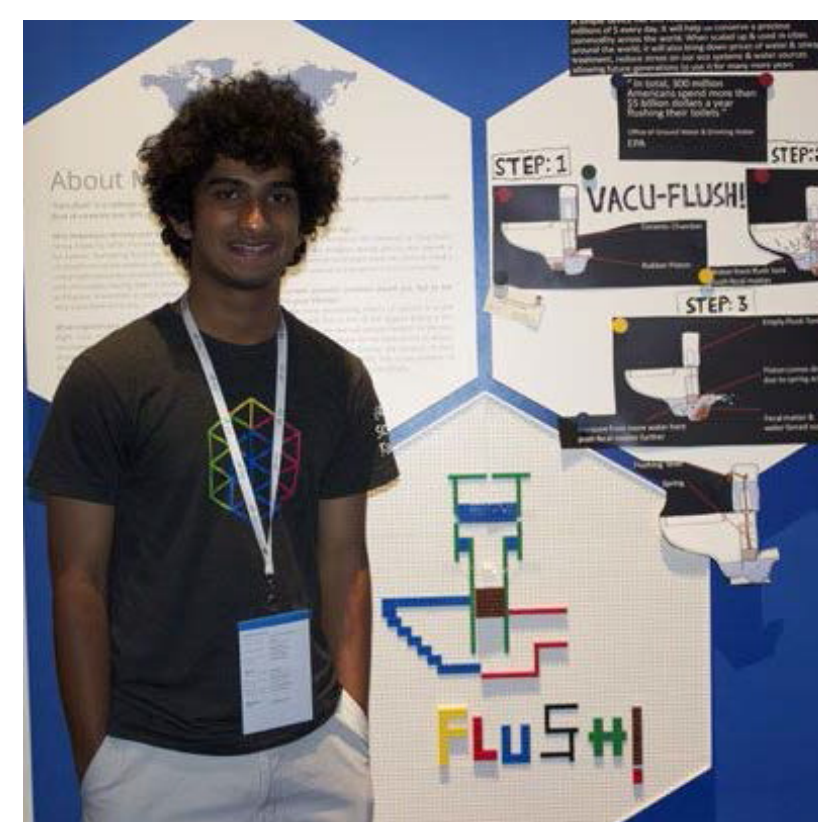
Όταν ο Rohit ήταν 16 χρονών, γνώριζε τα προβλήματα που είχε η Ινδία με την έλλειψη καθαρού νερού. Αυτό πυροδότησε την επιθυμία μέσα του να βρει ένα υγιεινό, αξιόπιστο, φθηνό και αποδοτικό σύστημα που θα έδινε λύση στο πρόβλημα. Ο Rohit σχεδίασε και δοκίμασε μια τουαλέτα που χρησιμοποιώντας έναν μηχανισμό πεντάλ, εξοικονομεί το 50% του νερού που χρειάζεται μια συμβατική τουαλέτα, κερδίζοντας το Βραβείο Επιστήμης της Google το 2011.

Τι θα ακολουθήσει για τον Rohit;

«Στο μέλλον, θα ήθελα να κάνω περισσότερα έργα σχετικά με το περιβάλλον. Για παράδειγμα, το μεγαλύτερο όνειρό μου είναι να φτιάξουμε ένα θερμοκήπιο κατασκευασμένο από απόβλητα υλικά.»



**6 ΚΑΘΑΡΟ
ΝΕΡΟ ΚΑΙ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ**



Ο Rohit σε δράση

<https://www.youtube.com/watch?v=GjMPLL8n4Kc>



Τώρα λοιπόν ήρθε και η δική σου σειρά!

Τί θα κάνεις για να κάνεις τη διαφορά σχετικά με τους Παγκόσμιους Στόχους;



Το Discardious είναι μία εφαρμογή Android για κινητά τηλέφωνα που αναπτύχθηκε από την ομάδα Charis για την έκθεση Τεχνολογίας και Καινοτομίας (Technovation) 2015. Πρόκειται για μια τρομερή ομάδα νέων κοριτσιών που έχουν δεσμευτεί με πάθος να κάνουν τη διαφορά στις κοινότητές τους. Συναντήθηκαν για πρώτη φορά στο γυμνάσιο ως συμμαθήτριες και συναντήθηκαν ξανά στην ακαδημία iKapture Afterschool, όπου αποφάσισαν να αφιερώσουν τις γνώσεις τους και τις δυνάμεις τους για να κάνουν θετικές αλλαγές στην κοινωνία που ζουν.

«Ο καθένας έχει τη δυνατότητα να επιτύχει μεγάλα πράγματα. Αυτό εξαρτάται από τη νοοτροπία σας και πώς βλέπετε τον εαυτό σας. Αντί να χρησιμοποιείτε το Διαδίκτυο αρνητικά, χρησιμοποιήστε το για να αλλάξετε τη ζωή σας δημιουργώντας ευκαιρίες.» Grace Akpoiroro, αρχηγός ομάδας.

Για ποιο παγκόσμιο ζήτημα ανησυχούσαν;

Αυτό που τις απασχόλησε ήταν ο τρόπος με τον οποίο έπρεπε να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα υγείας που είχαν πολλοί Νιγηριανοί ως αποτέλεσμα του ακατάλληλου τρόπου διαχείρισης των απορριμμάτων και των αποβλήτων.

Γιατί ήταν σημαντικό για αυτές;

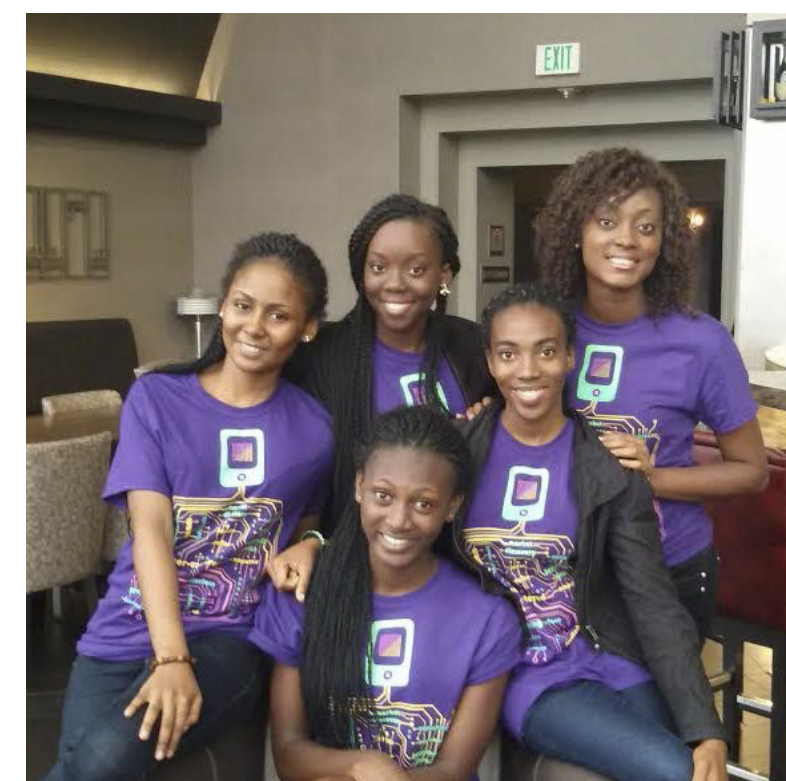
Εκεί που ζουν, οι δημόσιες υπηρεσίες δεν αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά την διαχείριση αποβλήτων, ειδικά στους δρόμους.

Τι έκαναν γι 'αυτό;

Η David-Oku, η Sonam Kumar, η Nmesoma Ogbonna, η Grace Akpoiroro ανέπτυξαν μια εφαρμογή για το κινητό τηλέφωνο για την αντιμετώπιση της διάθεσης αποβλήτων. Χρησιμοποιώντας το MIT App Inventor 2 για Android εφαρμογές, μεμονωμένα άτομα αλλά και επιχειρήσεις μπορούν να καλέσουν και να ζητήσουν την απομάκρυνση των απορριμμάτων από φιλικά προς το περιβάλλον τρίκυκλα καροτσάκια, γρήγορα και καθαρά με μια μικρή χρέωση. Η εφαρμογή τους αυτή έχει δημιουργήσει νέες ευκαιρίες απασχόλησης καθώς και έχει συμβάλει στο να γίνει καλύτερη και πιο βιώσιμη η πόλη τους, μειώνοντας τον αντίκτυπο των αποβλήτων.

Ποιά θα είναι η συνέχεια για το Discardious;

Τα κορίτσια ελπίζουν να ξεκινήσουν την επιχείρηση και να οργανώσουν σεμινάρια κατάρτισης για τους νέους που θα τους βοηθήσουν να αναπτύξουν με την σειρά τους νέες επιχειρήσεις και να πετύχουν τους στόχους τους σε σύντομο χρονικό διάστημα. Θέλουν επίσης να ενθαρρύνουν τα νεαρά κορίτσια να συμμετάσχουν στην επόμενη έκθεση Τεχνολογίας και Καινοτομίας.



8 ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ



12 ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ



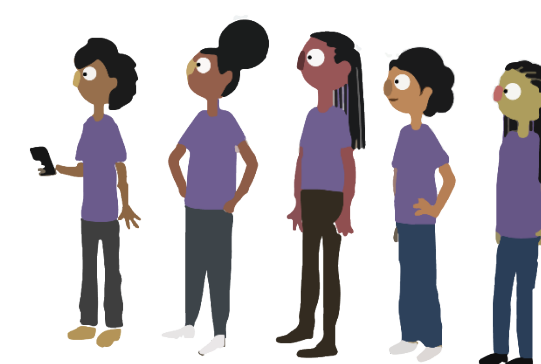
**Ακολουθήστε τες
online**

https://twitter.com/TeamCharis?ref_src=twsrc%5Etfw



Τώρα λοιπόν ήρθε και η δική σου σειρά!

Τί θα κάνεις για να κάνεις τη διαφορά σχετικά με τους Παγκόσμιους Στόχους;





Γνωρίστε την Muzoon Almellehan, μια 16χρονη κοπέλα από την Συρία που εργάστηκε για χρόνια στα στρατόπεδα προσφύγων από την Ιορδανία για να εξασφαλίσει ότι τα κορίτσια των στρατοπέδων θα πάρουν την εκπαίδευση που αξίζουν. Αυτή και η οικογένειά της έφυγε από τη χώρα καταγωγής της την Συρία το 2013 λόγω του συνεχιζόμενου εμφυλίου πολέμου. Η ζωή στα στρατόπεδα προσφύγων ήταν δύσκολη, και αυτό είχε ως αποτέλεσμα, πολλά νεαρά κορίτσια σε μικρή ηλικία να παντρεύονται πριν συμπληρώσουν τα 18 τους χρόνια για να εξασφαλιστούν. Σχεδόν το ένα τρίτο των κοριτσιών από την Συρία που ζουν στα στρατόπεδα προσφύγων γίνονται νύφες πριν κλείσουν τα 18 και παρατούν το σχολείο.

Η Muzoon θέλει αυτά τα κορίτσια να μπορούν να μείνουν στο σχολείο και να δουν την εκπαίδευση ως εναλλακτική λύση στον πρόωρο γάμο.

Για ποιο παγκόσμιο ζήτημα ανησύχησε η Muzoon;

Ο γάμος για κορίτσια μικρής ηλικίας έχει αυξηθεί μεταξύ των προσφύγων τα τελευταία τρία χρόνια. Το 2014 το 25% των γάμων που έγιναν αφορούσε παιδιά ηλικίας 15-17 ετών, σύμφωνα με την UNICEF. Ο πολυετής σκληρός εμφύλιος πόλεμος της Συρίας έχει αναγκάσει πολλούς Σύριους να θεωρούν πως ένας γάμος θα είναι και ένας τρόπος εξασφάλισης της ζωής των θυγατέρων τους.

Γιατί αυτό έχει σημασία;

«Πολλές οικογένειες πιστεύουν ότι αν παντρέψουν τις κόρες τους από νωρίς θα είναι προστατευμένες. Δεν γνωρίζουν ότι κάτι μπορεί πάει στραβά ... και αν ο γάμος αποτύχει, η κόρη θα είναι ευάλωτη. Η εκπαίδευση είναι πολύ σημαντική γιατί είναι η ασπίδα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να προστατεύουμε τον εαυτό μας στη ζωή. Είναι η μέθοδος για την επίλυση των προβλημάτων μας. Αν δεν έχουμε εκπαίδευση, δεν μπορούμε να υπερασπιστούμε τον εαυτό μας» λέει η Muzoon.

Τι έκανε γι 'αυτό;

Για δύο χρόνια, η Muzoon πήγαινε από πόρτα σε πόρτα στο στρατόπεδο Azraq όπου εκείνη έζησε, διεξάγοντας μια εκστρατεία για να πείσει τους γονείς να κρατήσουν τα παιδιά τους στο σχολείο αντί να τα πιέζει να παντρευτούν.

Η Muzoon ονομάστηκε "Μαλάλα της Συρίας" για την σταυροφορία της **«κρατήστε τα κορίτσια στο σχολείο»**, όπως η Μαλάλα που επέζησε από την επίθεση των Ταλιμπάν στο σχολικό λεωφορείο που βρισκόταν το 2012 και ανέλαβε μια παρόμοια εκστρατεία για την Εκπαίδευση στο Πακιστάν.

Τι θα ακολουθήσει για την Muzoon;

«Θέλω να γίνω δημοσιογράφος είναι μια πολύ όμορφη δουλειά, κατά τη γνώμη μου.» λέει η Muzoon.



5 ΙΣΟΤΗΤΑ
ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ



**Muzoon μιλάει για
την Εκπαίδευση**

<https://www.youtube.com/watch?v=zBzYG3Jr80k>



Τώρα λοιπόν ήρθε και η δική σου σειρά!

Τί θα κάνεις για να κάνεις τη διαφορά σχετικά με τους Παγκόσμιους Στόχους;

