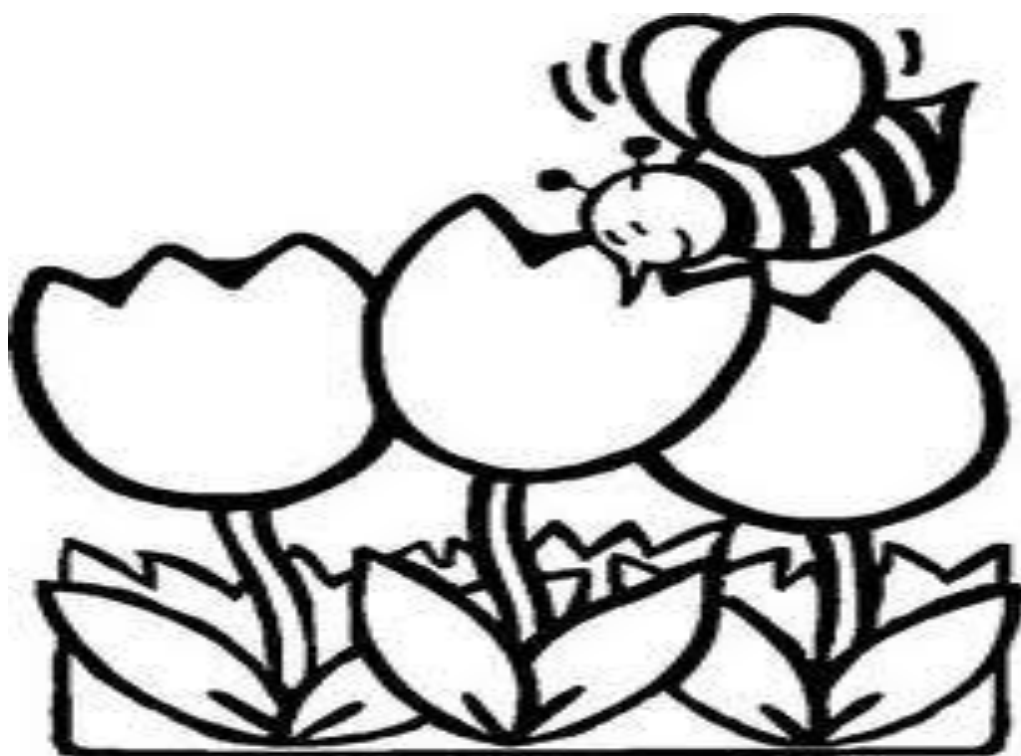


Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...



Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...

Χρωμάτισε τις εικόνες και ανακάλυψε σε ποια εποχή ανήκουν



Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...



Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...



Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...





Συζητήστε με τα παιδιά τους πίνακες του Τζιουζέπε Αρτσιμπόλντο
(Giuseppe Arciboldo)

Ο Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο ή Αρτσιμπόλντι (Giuseppe Arcimboldo) Μιλάνο, περ. 1527- 1593) ήταν Ιταλός ζωγράφος της Αναγέννησης. Εκπρόσωπος του ιταλικού μανιερισμού.

(Μανιερισμός -ιταλ.: Manierismo- εννοείται το καλλιτεχνικό ρεύμα που αναπτύχθηκε κατά την τελευταία περίοδο της Αναγέννησης και ειδικότερα το χρονικό διάστημα, από τη δεκαετία του 1520 ως το 1600 περίπου. Ο Μανιερισμός είχε ως καταγωγή την Ιταλία, με κέντρα τη Ρώμη και τη Φλωρεντία και αποτέλεσε κατά κάποιον τρόπο μία αντίδραση στην αισθητική της ώριμης Αναγέννησης, σηματοδοτώντας παράλληλα την μετάβαση στην μπαρόκ εποχή).

Ο Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο θεωρείται ένας από τους πλέον ασυνήθεις καλλιτέχνες της αναγέννησης, γνωστός κυρίως για τις γκροτέσκ συνθέσεις του που απεικονίζουν φρούτα, λουλούδια, πουλιά, λαχανικά, ζώα, εργαλεία, και άλλα αντικείμενα, στη μορφή προσωπογραφίας. Τον 20ό αιώνα, το έργο του εκτιμήθηκε από την ομάδα των υπερρεαλιστών. Ξεκίνησε να εργάζεται ως ζωγράφος στον Καθεδρικό Ναό του Μιλάνου (1549-58). Αργότερα εγκαταστάθηκε στην Πράγα, ως ένας από τους ευνοούμενους ζωγράφους της Αυλής των Αψβούργων (1562-87).

Κάποια στοιχεία για τα έργα του:

- Μπορεί τα πράγματα από τα οποία είναι φτιαγμένες οι μορφές να φαίνονται άταχτα ριγμένα, αλλά το καθένα τους είναι εξαιρετικά λεπτομερειακά αποδοσμένο.
- Οι μορφές στις 4 Εποχές είναι θαυμαστές αποδόσεις της Φύσης, μόνο στην «Άνοιξη» έχουν ανιχνευθεί 80 διαφορετικά φυτικά είδη.
- Ο «Χειμώνας» είναι το προφίλ ενός γέρου με σπασμένο χοντρό κλαρί για μύτη, μούσκλια για υπογένειο, μανιτάρια για χείλη, μπερδεμένους θάμνους και φυλλωσιές με μαλλιά και δυο λεμόνια να κρέμονται σε ένα κλαρί, το οποίο βγαίνει από το στήθος.
- Το «Καλοκαίρι», παρά το ευχάριστο θέμα του, δεν είναι λιγότερο τρομακτικό από τον «Χειμώνα». Το αγγούρι που έχει για μύτη, το αχλάδι για πιγούνι, τα κόκκινα γυαλιστερά κεράσια για μάτια προκαλούν μεγαλύτερο τρόμο από όσο τα κλαριά και τα μούσκλια του «Χειμώνα».
- Η κάθε προσωπογραφία απεικονίζει μια εποχή του χρόνου και σχηματίζεται από τις ιδιαιτερότητες, τους καρπούς της φύσης την κάθε εποχή.



Άνοιξη



Καλοκαίρι

Φύλλα δραστηριοτήτων
Όπως οι εποχές αλλάζουν...



Φθινόπωρο



Χειμώνας

Βρες στο κρυπτόλεξο γιορτές, δραστηριότητες, φρούτα ίσως και επαγγέλματα που σχετίζονται με τις 4 εποχές του χρόνου

Χ	Φ	Ε	Δ	Π	Ε	Δ	Π	Ε	Π	Ο	Δ	Ι	Χ
Τ	Ρ	Υ	Γ	Ο	Σ	Τ	Ο	Υ	Σ	Φ	Ο	Ρ	Ρ
Ρ	Ο	Υ	Χ	Α	Η	Υ	Ο	Α	Χ	Λ	Α	Δ	Ι
Α	Δ	Ε	Ε	Χ	Φ	Θ	Ι	Ι	Ω	Ε	Ν	Μ	Σ
Σ	Ι	Δ	Ρ	Ε	Δ	Ε	Τ	Κ	Ν	Ι	Σ	Μ	Τ
Ζ	Ι	Υ	Ι	Ω	Ε	Ρ	Λ	Ε	Φ	Μ	Η	Λ	Ο
Ι	Δ	Π	Α	Β	Μ	Ι	Ν	Ρ	Β	Μ	Η	Υ	Υ
Σ	Τ	Α	Χ	Υ	Ι	Σ	Τ	Α	Τ	Α	Φ	Θ	Γ
Ο	Π	Σ	Ε	Δ	Χ	Μ	Ε	Σ	Χ	Λ	Ω	Ε	Ν
Λ	Ο	Χ	Σ	Ι	Μ	Ο	Ω	Ι	Π	Λ	Β	Γ	Ν
Ξ	Ρ	Α	Α	Β	Γ	Σ	Τ	Α	Φ	Υ	Λ	Ι	Α
Σ	Σ	Ι	Μ	Δ	Ε	Τ	Δ	Ε	Π	Α	Μ	Δ	Ε
Α	Π	Ο	Κ	Ρ	Ι	Ε	Σ	Β	Γ	Χ	Μ	Δ	Π
Ο	Φ	Α	Μ	Δ	Ε	Β	Ο	Υ	Ρ	Τ	Σ	Α	Α
Ε	Λ	Α	Ι	Ο	Τ	Ρ	Ι	Β	Ε	Ι	Ο	Υ	Τ
Γ	Ζ	Σ	Α	Π	Ο	Υ	Ν	Ι	Φ	Θ	Α	Τ	Η
Γ	Θ	Μ	Α	Σ	Κ	Α	Ρ	Α	Δ	Ε	Σ	Ι	Τ
Α	Ο	Μ	Α	Β	Τ	Τ	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Α	Η
Χ	Α	Ρ	Τ	Α	Ε	Τ	Ο	Σ	Π	Ο	Υ	Α	Ρ
Ι	Ν	Σ	Ρ	Π	Α	Χ	Ε	Λ	Ι	Δ	Ο	Ν	Ι